

**A**s capitais do Norte foram para mim uma revelação. Aquelas que não as conheci e em jamais poderia ter uma idéia exata do quanto de progresso intelectual que existe nos principais centros do Norte da República. Para conhecer o Norte é preciso ter-se a ventura de percorrê-los um a um, convivendo com sua gente e admirando suas iniciativas.

Manaus, por exemplo, assombra depois de percorrer milhas e milhas de deserto líquido em cinco dias de deslumbamento constante, entre florestas espessas cheias de mistérios, chega-se a uma cidade florescente, risonha e linda, com o mais belo tédio do país e ingressa-se em uma sociedade culta e requintada que nada fica a dever do que enche os salões paulistanos ou cariocas.

Ao convulso, sente-se na gente amazônica o calejar de uma inteligência arguta e de uma cultura sólida.

Belem tem outra característica. Enquanto que em Manaus a vida é trepidante, na capital do Pará ela é tranquila e serena. As ruas sob as copas protetoras das mangueiras representam, como um símbolo, a bondade amiga da gente paraguaia. O acolhimento agasalha e mansuelo.

MARGARIDA LOPES DE ALMEIDA



*Dr. Eurico*

CORIOLANO DURAND

## SOB A DOR DE UMA GRANDE SAUDADE

ARAÚJO LIMA

É dominado pela desolação e iníqua realidade... E, por desta vida — e nem sei ao certo —, sofre de modo irreversível pela esperança de uma vida melhor! — desencantado deste mundo, sem saber confiar na compensação de outro mundo — foi Coriolano Durand atingido pela enfermidade mortal que, em marcha acelerada, deveria em breve fechar o seu ciclo vital.

Esperito voltado sempre para a fantasia, não sabia encastar a sociedade na sua pe-

# A SELVA

NUMERO XI

MANAUS, 15 de Abril de 1938

## Paris na A SELVA

(PARIS, 8 DE MARÇO) —

Foi pelo "Diário do Trabalho", de que sou velho colaborador, que tive conhecimento da A SELVA. (sic.) Pensei que seria mais fácil levar Paris a Manaus, e eis porque lhe escrevo. Muito me agradaria pôr ao serviço de A SELVA as possibilidades de que aqui disponho. Viro

aqui quase em permanência, há uns dez anos. Conto com todo este país e toda esta gente das artes e das letras. Como estabelecer uma colaboração? Gostaria, por exemplo, de lhe enviar, brevemente, uma "Visita a Charles Plancher", precedida de "Coscure 1897", com quem me relacionei esta semana. E, — JOSE, BRUGES DE OLIVEIRA.

## A MORTE DE CORIOLANO DURAND

BENJAMIN LIMA

Mostramos de sua fronte a sua existência. Não falo assim porque desdenho do Amazonas como núcleo de vida espiritual.

Sol por observação acurada e longa, superior a qualquer experiência, visto como não corre os mesmos riscos de pessimismo e de vaidade, que Manaus é um dos primeiros centros de cultura do país. E qual a vantagem de algum dilete o contrário, sob o domi-

(Conclue, adiante)

A senhora Claudel era das criaturas para quem a vida constitua interminável dor — tormentas heróicas, mas sempre.

Aos vinte e sete anos, em 1872, aramalhava a frente do rumo fútil (total de espírito, labuta cerebral sem truques e o coração dado a tristezas abjeitos, liberto, porém, do sentimentalismo piadoso).

Nascera em Reims e ali casara com pequeno comerciante de sedas, do qual houve o seu único filho, enlevo seu, mas, sobretudo, seu cuidado. Educava-o religiosamente, com frequência, privando-o até das heranças próprias da infância, e de que tais futilidades viessem a angustiar o

infantíveis das que empia. Tinha um paguêgo ou a militar de um acropólis da que atravessava pilos tumbadores como escaravinhos. Possuam cheiros de anisado delubri-mento nas pedras que saliam como covilhões, nos risinhos polichinhos, nos tremores de, nos carneirinhos crespos e brancos, nas bonas pinponas...

Ah! tudo aquilo e enton-tes!

Mas também tudo aquilo provara, se seu filho, com to- das as maravilhas da sua alma esculpi, por nada mais do que um carro, um alpinas cari- alho, que lá ia subindo a ar- saibom das áreas, puzado por uma verdadeira corça, luzu-

## O CONTO DA QUINZENA

ance se iam amontando, con- tinuava a ballar, viro, dentro da lembrança dos quarenta e oito.

A grande guerra despen- deuseu como pintura escul- tural.

Paulo partiu para a linha de batalha.

Lá, com uma cilação em ordem do dia e uma venera de guerra, o escritor-soldado

de. Nas folgas, por causas pre- cadas naquele interno, a lou- cura ficava unhas afimadas no cérebro do misero soldado, que, sem vez de repouso, en- contrava as torturas da alu- cinação. E, no meio dos hor- rors da luz das guerras, a ogeira, a surdez, a paralí- sia... Miséria! Miséria!...

Recordava tudo aquilo em uma casa perto do Luxembu-

ria, Paulo Claudel, com um sorriso chaubado aos longos do passado, disse a sua mãe, que o desportista do seu do- loroso abaleamento:

Depois, mais a seu an- que eu vi pela primeira vez aquele carrinho — lembra-se, mãe? — puzado por uma calva cisneta. Não imagina

a fascinação que no meu es- pírito infantil exercera aquela minúscula carismosa!... Co- mo foi torturante o desejo que me tomara de a possuir! Podi- te amb... Vocês não? Não, não, oh! mãe, formá-la mui- das milhas intonas que me su- nificam o corado desobedi- dante desejo que não quise realizar. Da mãe, do seu

carrinho eu pensava; de noite, os

Olhos para o jardim, para os braços descaçados e negros das arvores, estocados para o céu desamparado, carde- los de neve.

Depois, mais a seu an- que eu vi pela primeira vez aquela carrinho — lembra-se, mãe? — puzado por uma calva cisneta. Não imagina

a fascinação que no meu es- pírito infantil exercera aquela minúscula carismosa!... Co- mo foi torturante o desejo que me tomara de a possuir! Podi- te amb... Vocês não? Não, não, oh! mãe, formá-la mui- das milhas intonas que me su- nificam o corado desobedi- dante desejo que não quise realizar. Da mãe, do seu

carrinho eu pensava; de noite, os

# Coriolano, lagarto, lagarto

caráter de Paulo, que ela que- ria inteiro, variado.

Vivia, assumira a herança da casa comercial e de tal modo se livrou na direção dos negócios, que, dentro em pou- cos, aumentou, considerado, fiente a sua frequência, que se tornara mais estreita, abren- do-se a liberdade de viagens a Paris, onde lá abasteceria os artigos de sua mercancia, solidificando-se com intelligen- cia, conciliando com muito tacto o gesto provinciano dos seus frequentes e sa desordens da ilha da mala parisiense.

Naquelas viagens levava sempre o pequeno Paulo, que lá vivia sua vida.

As travessuras e farfollas do Luxemburgo, era indubi- tável a expressão de contenta- mento que se estampava no rosto corado da criança. Co- mo lhe sabia toda a alimnia seu e os distanciamos por autu- la multidão de crianças a sal- tar e correr e fogar?

Os seus olhos castanhos, então palpavam duas criaturas, pequenos, com passarinhos me- dios e admirados, dançola que atravessa ao ar e pedia de pequenas coturnas e que lan- çava os círculos multicolores do jogo da grama. Mudavam-se inquietas das que ballam rodas á porfia para as que enlanguavam num cordel e seguem para o ar a tenta- ção de um diabo. Corriam

de e cisneta, guida por um coelho da sua mãe.

Quem lhe dera um carrinho assim?

— Mamãe, se tu me com- prasses um carro como aque- le... —

A senhora Claudel, com aquela serenidade que não e abasteceria, declarou em voz baixa, silabando bem as pa- lavras:

— Não tem necessidade de um carro daquelles. Tens as tuas pernas — devem bota- lar-te.

Poquena e furtiva fízi- ra-se duramente dentro das palpebras do pai. As palpe- bras, porém, aborreceram-lhe um momento.

— Sim, mamãe.

E os seus olhos castanhos volveram-se lentamente para o carrinho que elle desajava seu e os distanciamos por autu- la multidão de crianças a sal- tar e correr e fogar?

— Mas, mamãe, se tu me com- prasses um carro como aque- le... —

A senhora Claudel, com aquela serenidade que não e abasteceria, declarou em voz baixa, silabando bem as pa- lavras:

— Não tem necessidade de um carro daquelles. Tens as tuas pernas — devem bota- lar-te.

Poquena e furtiva fízi- ra-se duramente dentro das palpebras do pai. As palpe- bras, porém, aborreceram-lhe um momento.

— Sim, mamãe.

E os seus olhos castanhos volveram-se lentamente para o carrinho que elle desajava seu e os distanciamos por autu- la multidão de crianças a sal- tar e correr e fogar?

— Mas, mamãe, se tu me com- prasses um carro como aque- le... —

A senhora Claudel, com aquela serenidade que não e abasteceria, declarou em voz baixa, silabando bem as pa- lavras:

— Não tem necessidade de um carro daquelles. Tens as tuas pernas — devem bota- lar-te.

Poquena e furtiva fízi- ra-se duramente dentro das palpebras do pai. As palpe- bras, porém, aborreceram-lhe um momento.

— Sim, mamãe.

E os seus olhos castanhos volveram-se lentamente para o carrinho que elle desajava seu e os distanciamos por autu- la multidão de crianças a sal- tar e correr e fogar?

— Mas, mamãe, se tu me com- prasses um carro como aque- le... —

A senhora Claudel, com aquela serenidade que não e abasteceria, declarou em voz baixa, silabando bem as pa- lavras:

— Não tem necessidade de um carro daquelles. Tens as tuas pernas — devem bota- lar-te.

Poquena e furtiva fízi- ra-se duramente dentro das palpebras do pai. As palpe- bras, porém, aborreceram-lhe um momento.

— Sim, mamãe.

E os seus olhos castanhos volveram-se lentamente para o carrinho que elle desajava seu e os distanciamos por autu- la multidão de crianças a sal- tar e correr e fogar?

conquistou as honras de he- rói em travas das duas per- nas, com um estilha de gra- nizo fozta irremediavelmente.

Haja, Paulo Claudel passei os dias, lúrgicos como a vida, em conselhio de uma cri- da e da senhora Claudel, enjos cabelos, estrema lavras em- bronzecidas, e recordar to- dos os meclhos das trachel- ras, misto de sangue, humo e

go.

Das manhãs, junto das quais passava a maior parte do dia, pôde elle avistar o magico pa- raiso que estava — ha quanto tempo já se foi! — em sua primeira infância.

Só não avista o carrinho puzado pelo cabra lúrgico, mas, ha muitos anos lambem, desapareceram das acenadas áreas e só continúa a elletir

que o puzava!...

Calou-se por momentos, atun- do no extase daquellas acrí- ficas recordações, sob o olhar critico da senhora Claudel que o escrutava em silencio.

— Triste dia o carro não apparece mais! Morrerá a cab- ra, talvez. Apesar de já he- rem, senti puzir-me a dor de uma fútil. Dir-me-ia que aquelle veículo era a projecção dentro em meu ser, no meu

de adulto, da grande, da enorme esperança que adorm- eci a about dos meus pri- meiros annos. Teia morrido a criança que o guilar? Não sei... Desappareu o carri- nho, desappareu a cabra lúrgica... Morrerá alguma co- za dentro de mim mesmo.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

meus sonhos eram elle, sempre elle, delicioso, meu muito e só

que o puzava!...

Calou-se por momentos, atun- do no extase daquellas acrí- ficas recordações, sob o olhar critico da senhora Claudel que o escrutava em silencio.

— Triste dia o carro não apparece mais! Morrerá a cab- ra, talvez. Apesar de já he- rem, senti puzir-me a dor de uma fútil. Dir-me-ia que aquelle veículo era a projecção dentro em meu ser, no meu

de adulto, da grande, da enorme esperança que adorm- eci a about dos meus pri- meiros annos. Teia morrido a criança que o guilar? Não sei... Desappareu o carri- nho, desappareu a cabra lúrgica... Morrerá alguma co- za dentro de mim mesmo.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

— Desappareu a amena son- ha, com lúrgica angari, como um estirpamento.

Deitou-se estenuado — calou-se. Depois de alguns momentos de mergulho na dor da sua saudade murmurou como em sonho:

ria bom, mas não me queria feliz. Agora, o teu filho estr- piado, cheio de flores da cor- dação das hulas, não dá

Para rememorar, um só trecho nascido da sua infância, porque não leve a alvêria de ver de o ver amado, o seu velho, o seu velho, o seu velho!

Penso silencio sobre aho, K. dentro daquella alimnia, lá grima bagatela e muda de re- reu dos casados olhos da senhora Claudel.

Lá fôra, as arvores, des- lilladas, calhos hircos e de- debrum alisado de creia, in- dicavam-me no ar ameno, co- mo cadáveres de sono!

— ...

Algo sentia horror, a senhora Claudel entrou no quarto do filho.

— Paulo, não queira dar um passeio pelo jardim? O tempo está claro, o ar lavado.

A sua voz era suave, bar- bultando, como uma hesita- ção, do modo das suas fêlitas hulas de virago.

— Vado te poder negar, mãe.

A senhora Claudel pousou sobre o filho triste olhar de coarar.

— Por que não me chamas "mamãe"? disse ao cêlo de

— Não sei, mamãe, não sabe a não carinhosa pelo cabello gris- lho.

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

(Conclue na pagina 13)

# Coriolano, lagarto, lagarto

Rua Marechal Deodoro, 125 — Caixa Postal, 317 — End. teleg. AMOURÃO

Proprietarios do vapor "IRACEMA"

Grandes Armazens de Fazendas e

por atacado —

Recebemos consignações de todos os generos do interior do Estado,

prestando as melhores contas de venda.



## Sob a dor de uma grande saudade

(Conclusão no 187, 16)





Em matéria de desenhos animados sou francamente partidário do pato Donald. Ha quem pinta o Mickey Mouse ou Peppery, o dono da série da Disney. Eu fiz o meu com o pato Donald. Ao meu ver, é a mais original e esquisita criação do Walt Disney.

Mickey Mouse não dá para ser formal, mas tem antecedentes históricos: na literatura, D. Quixote; no cinema, Charlie Chaplin. Quando de todas as suas ações está sempre o ranzanismo. Pato, mouse, cavaleiro, trovador, espadachim, principe, ha inclusive uma Dalcida em seu destino. Foi, portanto, uma linha a seguir. Baixo o traço que o torna eminentemente simpático nos tempos prosaicos que atravessamos. Foi, portanto, uma linha a seguir. Baixo o traço que o torna eminentemente simpático nos tempos prosaicos que atravessamos. Foi, portanto, uma linha a seguir. Baixo o traço que o torna eminentemente simpático nos tempos prosaicos que atravessamos.

Pato vivo, tanto Mickey Mouse, como Peppery, apesar de antropomorfismo, não são rigorosamente originais.

Todavia, com o famigerado pato Donald já não se dá o mesmo. Donald é absolutamente original. Não tem em literatura antecedentes dignos. Pato menos, antecedentes com criminalidade de sininho.

Se eu tivesse que votar em algum para a incorregibilidade dos alienados, dos neuróticos, dos incompreendidos com a própria miséria, votaria nele. Para o caso não ha outro como o pato Donald. Ele representa melhor do que qualquer outra coisa do genio que a facilidade de cada um de se lidar fazendo furo, acotovelando, empurrando, rabujando e levando sempre na cabeça.

Nada mais adequado do que viver na obscuridade. Absolutamente não se rende nunca à idéia de representar um papel de segunda ordem. Não ha nada de mais que fazer um spencer, estar em evidência. Vai a todas obedições por esta ideia fixa. Mas o pobre e as resacas do mundo não se dão ao mesmo tempo para triunfar, se não pelo ridículo. Não tem propensão para causas alheias. Nem beleza, nem compostura, nem real possibilidade. Para chamar atenção sobre si, só conhece uma maneira: grammar. Maneira inconveniente e procura de fazer carreira no mundo dos nossos dias. O mundo contemporâneo só reconhece duas formas de embelleza: a que se consegue com a inteligência e a que se consegue com o money. E nada disso se entende com o pato Donald. Para si não evidentemente ele não dá. E' isto mesmo que, se lhe contarmos as penas, continuação de mesmo tamanho. Para intelectual tambem não, por causa da burrice. Sim, porque não ha uma coisa comparavel a sua vaidade: a sua burrice.

Émente não dá por si a proprio Donald. E' impreviavel. Por isto está condenado a uma perpetua alternancia entre a paucidade e o ridículo. Ser ridiculo é a unica maneira que lhe resta de ser diferente. Que drama!

E' tanto mais doloroso porque não faz

#### A QUADRA DO DIA

Os Indios, antigamente, eram preparados na cruz. Por ao lado dessa cruz. Que condemnava Jesus.

Barão de Ilararé

#### EXCLUSIVO: NO NORTE, PARA A SELVA

## RATO DONALD

### Viana MOOG

riedade. Ele só se sabe por vaidade. Não é como Mickey, Peppery ou qualquer que se batem por amor ou por convicções. Quer se batem ou apenas consegue ser grotesco, quer se batem ou apenas consegue ser grotesco.

O seu erro essencial é não desistir, não comprometer-se de que nasceu mesmo para pato. Onde quer que esteja procura ser admirado. Não quer nada. Vai, por exemplo, a um ring de box. Deixa o pouco está de luvas calçadas e apunhando não pode mais. Colado, não tem pelo para alisar. A sua coisa existe não adaptável ao mistério: cartaz de inteligência. No mais, pato, querendo, enfoca logo que não sabe para herói. Donald, entretanto, não se conforma. E' de uma insinceridade maníaca. Quando, graças a Xizara muito mudo, Desconfia da outra metade. Sofre da mania de perseguição. Vê em tudo traçaria e parafria. Quer brigar a todo o transa. Provoca a si mesma. Agita-se, termina como sempre: levando na cabeça.

Outras vezes acontece de Donald ir a um lado. Se se trata de uma opéra, e milagre que imagina logo de se substituir a primeira-dona. Pula em seguida ao palco para grammar. Platéia abaixo! a voz com uma. Como ele acredita que grammar e cantar não a mesma coisa, não se dá por vencido. O outro lado baterá a cabeça e saíra, confuso, humilhado. O pato Donald, não. Com ele não tem conformidades. Ha de fazer um que grammar de sua voz, com se julga a si. Quer forçar tudo, mesmo, pediculações, convicções e até admoestações. Está disposto a fazer-se admirar a qualquer preço e a qualquer hora. Talvez, só ele o tem. Belezia, indeed. A razão foi inventada para ele a população, com exclusão do resto os outros. Se comprometeo a um velho scarabá imitando o defunto, porque a homenagem não se dirigiam a ele, Donald.

Fizidos estes dos tipos fundamentais de vaidade e burrice, na psicologia do pato Donald, é fácil entender como ele reagirá em face de qualquer situação. Primário e egotístico como é, suas reacções são sempre revulsões e primárias. Nada de meios termos. Nada de nuances entre branco e preto, entre alto e baixo; nada de mediações, nada de meios tintas, de meios medidas. Inutil explicar-lhe que em filosofia ha conceitos contratórios e contrários; que entre os contrários cabem meios termos. Ele vê em todo contratório irreductível. Entre o alto e o gigante não admitta a classe intermedia dos homens normais. E' preciso, ou não, que os gigantes acabem com os que não são gigantes, ou que os anões liguem os que não são anões. Mas se só faz imaginar como reagirá o pato Donald em face des situações, tal já se tornando difícil imaginar situações onde a sua reacção redunda em alguma surpresa. Quando de algum modo a imaginação pôde agir a vontade, firmemos uma coisa bem extravagante. Mickey Mouse, o celebre personagem Elmirado, o cachorro Pluto, o cavalo Ho-

racio e o indefinido Donald além da aula com o intuito de criar a explicação do outro escola sobre a organização do sistema planetário. Mickey Mouse, que é o homem das ideias, não pode explicar no palco dos bilboes o sistema solar. Todos concordam. Donald renuncia. Depois concorda, porque lhe oferecem de sol. Os outros, para evitar barulho, transistem. Está assentado: a pato Donald é o Sol, o rei Sol. Em seguida são distribuídos os outros planetas. O eleante Elmirado é Netuno. A vaca Clarabela, a Lua, o cavalo Heriote, a Terra. Começo o anexo o primeiro.

Quando é você pergunta Mickey Mouse, o ensaador, para aquilatar da firmeza de cada um no respectivo papel.

—Eu sou Marte — responde Pluto, o cachorro.

—Quê, quê, quê, não senhor, Marte sou eu, brando o pato Donald. O anasalador, para contornar exteriormente, vai adiante.

—E você?

—Eu sou a Lua, responde a vaca Clarabela.

—Quê, quê, quê, a Lua sou eu, berra de novo o ineptivador Donald. Porque depois que se viu todo Sol, quer ser todo o sistema solar. Nada chega para a sua vaidade.

Em linha vontade de ver o pato Donald na política ou formalismo. Não vê a publica não estaria nunca satisfeito com coisa alguma. Chamará a todo o mundo de ladrão e canalha. Dignidade, patriotismo, compostura, seriam privilegio dos seus correligionarios. Para ele seria insupportavel a ideia de que tais coisas pudessem existir em alguém de categoria de sua espécie. Se tomasse parte numa revolução, ainda que para apagar, ficaria indignado se não o chamasse em nome logo para o governo. Sim, porque pato Donald não admitta e acha mesmo insupportavel que se possa fazer qualquer coisa bem feita, sem ele.

No jornalismo, não poderia estar ou em jornais tão extrema escuridão ou da extrema direita, até mesmo imaginando no centro. O centro é o equilíbrio, a musica, a finura, o tacto, a intelligencia, humidade crida, ante a complexidade dos problemas e dos sistemas que se disputam a primazia de resolvo-los. Ora, o pato Donald é a negação de tudo isto. Ele precisa estar num dos extremos por dois motivos: primeiro pela necessidade de se atrair a alguma coisa, segundo, porque em qualquer dos extremos ha sempre duas ou tres ideias clichês perfeitamente adaptáveis ao seu cerebro tipo motor a gas pobre, que só se adapta com o combinatorio barato.

Pato Donald na direcção de um jornal seria horrivel. Com a sua insinceridade, a sua egotismo, a sua fatuidade e nullidade, ninguém ha poder com a vida dele. A ciencia, a sabedoria, a grande intelligência, ideias propostas, não admittiria que se salasse nisto fóra do ambito de sua apreensão fulminante, insupportavel, definitiva. Quem havia de aproveitar o gozar com ele seriam os auxiliares. Ver-

que, para mostrar o seu mau humor literário, ia fazer questão de escrever desde o artigo de fundo, até a critica literária em títulos e subtítulos. Se se tratasse do jornal da esquerda, seria burgoesismo sem ambiguidade em toda a coisa e proclamar a necessidade da necessidade do operariado estar para a sua armado de chubras e vara-pau, tocando a rebate, ao som da internacional. Se em jornal da direita, continuaria em escuridão a observar de ver comunistas por toda a parte. Não podia ver um infeliz se não tramer. Porque não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

Al de Jesus, se tornasse a terra para perdurar a peccadora, dizendo-lhe com sua mansa palavra de bondade: Vai e não peques mais. Não ha nada tão interessante como o pato Donald da esquerda, quando o pato Donald da direita.

#### DEMONSTRAÇÃO DAS DIFERENÇAS NA

PAUTA	PAUTA ANTERIOR	PAUTA ATUAL	DIF.
Horroriza tira crepe	21500	38000	16500
Sersamali crepe	18500	18700	200
Sersamali caudo-crepe	20500	21500	1000
Sersamali virgem	21150	21500	350
Sersamali de caudo	18500	18700	200
Sersamali	21500	21500	0
Castanha munda	908000	853000	55000
Castanha descascada	2238000	2125000	113000
Castanha de copos	48000	42900	5100
Castanha vendida	88200	85000	3200

D. G. da Fazenda em 11 de Abril de 1958.

#### ESPELHO DA QUINZENA

Falceu dona Carolina Moura Archer Pinto. Luto na sociedade e na imprensa, desde o dia cinco do corrente.

Ninguém mais simples, mais generoso e mais respeitvel do que essa senhora, cujo enterro foi uma apoteose.

Em vez de nosso Henrique Archer Pinto, que, sob sua inspiração, criou, em Minas, um jornal tão bom, de grande possibilidade, de uma porção de anos de civilização local. Infelizmente, também, ele, por amor aos seus filhos e ao Anagnão, que os lusitânicos, a modernissima rotapina, punha, nas magníficas officinas do "Journal", não fossem picadas para Belem, noma hora em que o diretor-proprietario desse matutino foi picado pela cobra duma cretina injusta.

#### OUTRA QUADRA DO DIA

Neste século de luzes, Cristo é tanto cruzado. Cobrem as cruces os cruces. Cobrem o peito das ladras.

Barão de Ilararé





# ESTILO DO REGIME

Desde 1930 a vida do Brasil envolvida em uma atmosfera de confusão ideológica, no meio da qual era difícil determinar o verdadeiro sentido das correntes que se contradiziam a apreciar com acerto as tendências pessoais dos homens representativos da situação surgida do movimento de Outubro. Nunca havíamos experimentado, através de todo o nosso passado nacional, semelhantes condições de perturbação anárquica de idéias e de falta de orientação dos elementos que personificavam as forças dirigentes da política nacional. As expressões clássicas de direita e esquerda e os rotulos ultra-modernos de escolas e doutrinas da atualidade podiam ser distribuídos quasi ao azar, tão rápidas e surpreendentes eram as evoluções em que as peças do jogo politico se deslocavam de um campo para outro sob a pressão de circunstâncias ocasionais e de incidentes efêmeros.

Longe de diminuir com o correr do tempo e com a organização constitucional do regime derivado da revolução de 1930, o estado de confusão ideológica ainda mais após a promulgação do estatuto de 1934. Como mostramos em um dos capítulos anteriores, a segunda Constituição republicana elaborava uma lei básica por lei forma destituída de unidade ideológica e de contacto com a realidade brasileira, que a situação confusa dos primeiros anos do apodreçamento veio a transformar-se, no período constitucional, em uma espécie de anarquia progressiva.

Quem quizer reconstituir a história daquela fase, buscando elementos informativos nos anais parlamentares e nas coleções da imprensa, será forçado a encetar a época em apressado como uma etapa de pruriosidade politica em que tanto a Nação como os protagonistas do drama nacional permaneciam indecisos e perturbados, a espera de que se dissipasse o nevoeiro que envolvia a nacionalidade. As atitudes individuais, em tais circunstâncias, tinham forçosamente de pender para considerações de um mero oportunismo imediato em que debalde se procuraria qualquer traço de uma orientação ideológica. E semelhante atitude não indicava, por parte de todos que a assumiam, incapacidade de abordar os problemas nacionais segundo o plano de uma ideologia coordenada e racionalmente orientada.

A causa dessa espécie de impotência generalizada para formular um pensamento politico, claro, poderíamos encontrá-la sem dificuldade na repressão moral de um sistema de instituições dentro de cuja órbita todo o esforço racionalizante era

**Realidade e aparência — Circunstâncias ocasionais dificultando a compreensão do sentido do golpe de Estado — Ausência de qualquer afinidade do novo regime com o fascismo — Autoritarismo e democracia — Equilíbrio entre o passado e o futuro — Traços essenciais do Estado Novo.**

tucional. E como semelhante alvitre repugnava aos espíritos contrários capazes de avulvar as tremendas possibilidades imprevisíveis de qualquer perturbação violenta da ordem constitucional, somente as mentalidades de tipo extremista poderiam idealizar qualquer atitude que se caracterizasse por um sentido doutrinário definido.

Assim, passados alguns meses da promulgação do estatuto de 1934, delinheu-se na politica brasileira uma situação significativa da natureza insustentável das condições reinantes no país. A quasi totalidade do povo e os elementos politicos representativos do pensamento médio da Nação deixaram-se ficar perplexos na posição de quem espera inevitável mudança de um estado de coisas que tem os seus dias contados. Contrastando com essa atitude, as correntes extremistas da esquerda e da direita, respectivamente representadas por comunistas e fascistas, tornaram-se as forças ativas, cada uma da qual procurava investir contra a ordem politica estabelecida, na esperança de conquistar o poder.

Os levantes de Novembro de 1935, imprimindo ao comunismo um cunho de um perigo imediato, determinaram medidas repressivas energicas por parte do governo. O efeito das providências tomadas para a defesa da ordem publica e do Estado caracterizou, ao cabo de algum tempo, a desarticulação do movimento comunista até destituição de qualquer capacidade ofensiva séria.

A luta contra o extremismo marxista proporcionou por dois motivos ao extremismo fascista oportunidade para passar rapidamente da relativa obscuridade em que até então estivera a uma situação de verdadeiro destaque nacional. Dado o perigo imediato concretizado na atividade comunista, o governo, segundo a lógica da situação e em obediência a sentimentos compreensíveis, era naturalmente levado a tolerar e até a animar uma corrente que no momento podia ser aproveitada para a defesa da ordem e da segurança do Estado. Essa tolerância do poder publico, chegando talvez mesmo a tomar a forma concreta de um favoritismo particularmente vantajoso nas circunstâncias anormais em que se achava o país, teve decisiva influencia vitalizadora sobre o movimento fascista representado pelos integralistas.

O outro fator do rápido desenvolvimento dessa corrente desde o levante comunista de Novembro

de 1935 foi o reforço das suas fileiras por elementos de duas categorias, cuja influencia se poderia considerar, a primeira vista, paradoxal. Enquanto elementos da burguesia, almejavam pela perspectiva de recuperação de molins comunistas, gratificavam para o campo integralista, que se inclinava como o centro de resistência ao marxismo, contingentes comunistas para ali tambem se dirigiam, provavelmente movidos por duas ordens de razões facilmente compreensíveis. Em muitos casos, a incorporação devia ser apenas um expediente aconselhado pela prudência. Vestir a camisa verde era uma garantia contra os riscos que a repressão policial envolvia para os que anteriormente haviam professado o credo vermelho. Ao lado desses convertidos por considerações de segurança pessoal, provavelmente apareceram elementos que aceitavam o fascismo como um sucedâneo do ideal marxista, cuja realização se lhes afigurava impossível diante da forte reação nacional contra o comunismo.

Semelhante possibilidade de um movimento fascista, como o integralismo, absorver facilmente numerosos elementos comunistas, pode parecer coisa estranha e surpreendente aos que se acham sob a influencia da interpretação vulgar e simplista dos fenômenos que se apresentam nas sociedades contemporâneas. Aos que se deixam ficar nessa atitude a essência do conflito que abala o mundo é, em última análise, uma luta que culmina no choque entre o comunismo e o fascismo.

Entretanto, essas duas modalidades de antagonismo das formas de organização econômica, social e politica que têm caracterizado a civilização ocidental, desde a eclosão do capitalismo no inicio da época moderna, estão longe de representar a polarização de tendências irreconciliáveis. Apesar de aspectos diferenciais imprestáveis, o bolchevismo russo e o fascismo italiano são ligados um ao outro por afinidades profundas e por inegáveis sinais de uma origem comum e de parentesco próximo. Exorbiitaria dos obituarios do estudo extender o exame da questão aqui focalizada, de maneira a oferecer compromisso exaustiva da tese que acabamos de formular. Mas uma ligeira análise do assunto poderá trazer elementos convincentes no sentido de que os dois regimes separam-se nos mesmos traços essenciais e característicos.

No bolchevismo e no fascismo encontram-se nos mesmos traços essenciais e característicos nacionais em que cada uma dessas duas doutrinas

## AZEVEDO

descabido, sinão mesmo impossível. Para raciocinar politicamente, nas condições impostas ao país pelo regime da Constituição de 1934, era preciso assumir preliminarmente uma atitude anti-consti-

## AMARAL

foi aplicada como base da organização estatal de terramaram, em cada caso, particularidades de estilo que dão a impressão ilusória não apenas de (Conclui no próximo numero)

# PENSIONATO ACADEMICO

(ORGANIZAÇÃO MODELAR PARA

GINASIANOS E ACADEMICOS)

ANEXO ao INTERNATO, á rua Pereira Nunes n. 120 (Andaraí), funciona o PENSIONATO ACADEMICO do Colegio Cardenal Leme, em ligação com "O PRITANEU" e com a ACADEMIA TÉCNICO-COMERCIAL, estabelecimentos de ensino com direção comum. Na seção do PENSIONATO o numero de alunos é limitado e só serão recebidos em condições especiais. A disciplina será apropriada á idade dos jovens, com horários para estudos. Os "pensionistas" não terão contacto com o Internato Geral, residindo em edificio independente. E' o regimen aconselhado para alunos cujos pais residam fóra da Capital Federal. Os alunos do Curso Ginasial frequentarão "O PRITANEU"; os do Curso Comercial, a ACADEMIA TÉCNICO-COMERCIAL; os academicos, as Faculdades a que se destinarem (Medicina, Engenharia, Direito, Veterinária, Agricultura, etc.)

## TABELA DE EMOLUMENTOS

Matricula ..... 50\$000 (anual)

Contribuição (qualquer serie do Curso Ginasial, inclusive aulas) — Trimestral 855\$000  
Lavagem de roupa — trimestre ..... 70\$000  
SÃO EXTRAORDINARIOS : explicadores quando solicitados, medico, farmacia, dietas, etc.  
OS MEZES de férias sofrerão desconto de 20% nas taxas.  
TODOS os alunos dos Cursos Ginasial ou Comercial estão obrigados á "Taxa Fixa de Fiscalização Federal" de 100\$000 por ano.  
OS SRS. pais ou correspondentes que fizerem o pagamento anual, de uma só vez, no ato da matricula, gozarão de um abatimento de 10% na rubrica "CONTRIBUIÇÃO".  
OS pagamentos serão realizados por trimestre e adiantadamente no ato da matricula.

INFORMAÇÕES E MATRICULAS : Prof. Dr. A. R. Mourão Vieira — Rua Pereira Nunes, 120 — Andaraí. — Fone : 48-3467 — Rio de Janeiro.

# Aliança da Baía

Companhia de Seguros Terrestres Marítimos e de Cascos

(Fundada em 1870)

Pagamentos de sinistros á vista, sem desconto

Seguros efetuados durante o ano  
de 1936 — Rs. 2.933.948.184\$897

Dados sobre o Balanço encerrado em 31 de dezembro de 1936

CAPITAL E RESERVA DIVERSAS	52.791.803\$696
ATIVO — constituido por dinheiros em bancos, nas Agencias, em apolices federais, debentures, títulos, e outros valores de primeira ordem.	63.880.509\$462
VALOR de propriedade no Rio de Janeiro, Juiz de Fára (Minas), Baía, Recife, Macaé, Pará, Manaus, São Paulo, Rio Grande do Sul, Mato Grosso e Paraná	15.503.893\$540
Recitas Geral	21.421.545\$220
Sinistros Pagos	4.737.405\$060

Agentes em Manaus

Matos Areosa & Cia. Ltd.

Rua Marechal Deodoro, 290

COMPANHIA DE SEGUROS

# Comercial do Pará

Fundada em 1882

(A mais antiga da Amazonia)

Efetua seguros contra Fogo, Mari-  
timos e Cascos de Vapores,  
Lanchas e Alvarengas

Pagamentos á vista

Sólidas garantias

SÉDE EM BELEM

Rua Conselheiro João Alfredo, 58-1.

Agentes em Manaus:

J.V. d'Oliveira & Irmão

Rua Guilherme

Moreira, 278

# A SEDUÇÃO

O INTEGRALISMO É UMA CULTURA QUE SURTIU COMO REAÇÃO CONTRA A CULTURA MARXISTA. O MARXISMO É O ECONOMICO TOTALITARIO, E O INTEGRALISMO, FUNDADO NO PRIMADO DO "HOMO ECONOMICUS", RECONHECE A EXISTENCIA DOS FATORES DISTINTOS, RELIGIOSOS E MORAIS, CONSTITUINDO-OS NUMA CONCEPCAO TOTALITARIA.

AS IDEAS CULTURAIS, ENTRETANTO, NAO VIVEM SEM ESPACO GEOGRAFICO. ELAS PROCURAM UMA REALIDADE, COMO A IDEIA PROCURA O SER. SEM

O ELAN DA OBTENTIVACAO, ELAS DESAPARECEM. EM AMANHÃ, HA A PAIXAO DA CULTURA, SEJA A DOS EXERCICIOS VULGARES, COM OS QUAIS A S. INTERACIONAL AMEÇA O MUNDO, OU A MARCHA EM GRANDE ESTILO COMO A DE MUSSOLINI SOBRE ROMA E A DE RITLER SOBRE A AUSTRIA. O INTEGRALISMO NAO ENCONTRA ESPACO NO BRASIL, E NAO ENCONTROU ESPACO, PORQUE O INSTADO NOVO VEIU A TEMPO DE EVITAR O DOMINIO DAS ESQUERDAS, QUE PREPARARIAM FATALMENTE O CALDO PROPICIO AO INTEGRALISMO PELA REAL

AGAMENON

# COESÃO E FRAGMENTAÇÃO

Rio — Serviço de Divulgação

Quem se delirou, por um momento, na evocação da nossa vida publica, antes de 30, logo após a consolidação republicana e a consequente politica dos governadores, — e de 30 para diante, até o desfecho de 10 de Novembro, esclarece — fica surpreso com a simplicidade dos fatores que nortearam e integraram a nossa politica, nessas fases culminantes e desiguais de nossa historia.

E desde logo se apresenta ao espirito, como resumo desses dias de marasma, de tormenta e de confusão, este duplo paralelismo: prestigio dos partidos, submissão do Presidente da Republica às chefias locais: "hipertrofia federalista"; reação do Presidente da Republica aos abutimentos partidarios, desorganização dos partidos, relaxamento do federalismo: "ansio unitario".

Essas duas situações, aparentemente tão diversas, e assim alternadas ao tempo, ocasionaram o mesmo resultado. De uma parte, a coesão ferrea, o autoritarismo obscurantista, medievalesco, dos partidos, antes de 30, — tornou a mais decepcionante e desoladora experimentação anti-democratica; a fraude eleitoral, o cambalacho o filiofilismo, o culto da incompetência, o creio no mover, o caciquismo dos chefes, o desperdício, a ineptia administrativa utilitaria, o desperdício dos dinheiros publicos, — a prioridade, a preterencia, o predomínio da politica, sobre tudo, antes de tudo e contra tudo, — tal era, realmente, a filiosomia do Estado que Deodoro fundou, que Floriano consolidou, que Campos Sales pôs em movimento e que os chefes locais tutelaram, educa-

Art. 52 — O Colegio eleitoral do Presidente da Republica compo-se:

- a) de eleitores designados pela Camara Municipal, elegendo cada Estado um numero de eleitores proporcional á sua população, não podendo, entretanto, o maximo desse numero exceder de vinte e cinco;
- b) de cincoenta eleitores designados pelo Conselho da Economia Nacional, dentre empregadores e empregados em numero igual;
- c) de vinte e cinco eleitores, designados pela Camara dos Deputados e de vinte e cinco designados pelo Conselho Federal, dentre cidadãos de notoria reputação.

Paragrafo unico — Não poderá recitar em membros do Parlamento Nacional ou das Assembleias Legislativas dos Estados a designação para eleitor do Presidente da Republica.

Art. 53 — Noventa dias antes da expiração do periodo presidencial, será constituido o Colegio eleitoral do Presidente da Republica.

Art. 54 — O Colegio eleitoral reunirá-se na Capital da Republica vinte dias antes da expiração do periodo presidencial e escolherá o seu candidato á Presidencia da Republica. Si o Presidente da Republica não usar da prerrogativa de indicar candidato, será declarado eleito e escolhido pelo Colegio eleitoral.

Paragrafo unico — Si o Presidente da Republica indicar candidato, a eleição será directa e por sufrágio universal entre os dois candidatos. Neste caso, o Presidente da Republica terá prorrogado o seu periodo até a conclusão das operações eleitorais e posse do Presidente eleito.

DA RESPONSABILIDADE DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

Art. 55 — São crimes de responsabilidade os actos do Presidente da Republica, definidos em lei, que atentarem contra:

- a) a existencia da União;
- b) a Constituição;
- c) o livre exercicio dos poderes politicos;
- d) a probidade administrativa e a guarda e emprego dos dinheiros publicos;
- e) a execução das decisões judiciais.

Art. 56 — O Presidente da Republica será submetido a processo e julgamento perante o Conselho Federal, depois de dechada por dois terços de votos da Camara dos Deputados a procedencia da accusação.

§ 1.º — O Conselho Federal não poderá aplicar a pena de perda do cargo, com inhabilitação.

# A CONSTITUIÇÃO

Continuação

bilição até o maximo de cinco annos para o exercicio do qualquer função publica, sem prejuizo das ações civis e criminaes cabíveis na especie.

§ 2.º — Uma lei especial definirá os crimes de responsabilidade do Presidente da Republica, e regulará a accusação, o processo e o julgamento.

Art. 57 — O Presidente da Republica não pode, durante o exercicio das suas funções, ser responsabilisado por actos estranhos ás mesmas.

DOS MINISTROS DE ESTADO

Art. 58 — O Presidente da Republica é auxiliado pelos Ministros de Estado, agentes de sua confiança, que lhe subscreverem os actos.

Paragrafo unico — São o brasileiro natural de vinte e cinco annos, poderá ser Ministro de Estado.

Art. 59 — Os Ministros de Estado são não são responsáveis perante o Parlamento, ou perante os tribunals, pelos conselhos dados ao Presidente da Republica.

§ 1.º — Respondem, porém, quanto aos seus actos, pelos crimes qualificados em lei.

§ 2.º — Nos crimes comuns e de responsabilidade serão processados e julgados pelo Supremo Tribunal Federal, e, nos crimes contra os actos do Presidente da Republica, pela autoridade competente para o julgamento destes.

DO PODER JUDICIARIO

Disposições preliminares

Art. 60 — São órgãos do Poder Judiciario:

- a) O Supremo Tribunal Federal;
- b) Os Juizes e tribunals dos Estados, do Distrito Federal e dos Territorios;
- c) Os Juizes e tribunals militares.

Art. 61 — Salvas as restrições expressas na Constituição, os Juizes gozam das mesmas garantias e prerrogativas.

§ 1.º — A vitaliciedade, não podendo perder o cargo senão em virtude de sentença judicial, civil, criminal, ou politico, ou administrativa, comprehendida aos magistrados e oito annos de



# DOSS FUNILIAIS

CAO DAS FORÇAS CONSERVADORAS E TRADICIONAIS DA NACIONALIDADE.

O BRASIL ERA, ANTES DE 10 DE NOVEMBRO, UMA DEMOCRACIA ABERTA A TODAS AS INFLUIÇÕES. O NOSSO PAISANISMO SOCIAL ERA INSUBSTITUÍVEL. NAS MANIFESTAÇÕES POLÍTICAS NO RIO E OUTROS GRANDES CENTROS DE CONCENTRAÇÃO URBANA, JA' SE NOTAVA A MULTIDÃO SE EXTENDENDO ENTRE O FUNILHO CRISTAL E A MÃO ABERTA DO SÓCRATES. NÃO HAVIA O DESPREZIVEL, QUEM NÃO QUERIA VER, O GRANDE PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS TIVER MAGALHÃES

## TAÇÃO DOS PARTIDOS

(Especial para a SELVA)

I  
ram e ficaram biles.

E, de outra parte, com a mesma eficiência, — a fragmentação dos partidos, o seu descontrolado, a perda da sua autoridade sobre o governo, o seu isolamento do poder central, pela ação do Presidente, — depois de 30, foram a essa descrença no regime, a essa desmoralização do sistema, a esse desprestígio dos políticos e da política, — a esse caos de intrigas, de alianças, de traições, de abjurções e de egoísmos, que fizeram da nossa democracia, nos últimos anos, um lamaçal, um atolamento, um inferno recalcitrante de areias movediças. E aí está por que, antes de 30 e depois de 30, sobretudo de dois anos a esta parte, — todo mundo dizia e podia dizer, quasi com a mesma frase

APOIADO PELO EXERCITO, A VISÃO SALVADORA E PATRIÓTICA, DESPERTEU O GOLPE DE 10 DE NOVEMBRO, OUTORGANDO A NAÇÃO UMA CARTA DE DIREITOS E DEVERES, DE AUTORIDADE E DISCIPLINA.

O INTEGRALISMO NÃO TINHA MAIS SENTIDO, NÃO TINHA MAIS REALIDADE. AOS SEUS CHEFES SO' SE ABRIA UM CAMINHO: — MUDAR DE CAMISA E INTEGRAR-SE NO NOVO ESTADO, COLABORANDO COM IDEALISMO E DESINTERESSE, NÃO O PAZADO, TERIA A TERMINAR NA SEDAÇÃO DO PODER PELO PUNHAL.

e as mesmas palavras: — "Isso não pode continuar; a democracia está falida; os políticos não se entendem; é necessário realizar alguma coisa de novo e de forte, para salvar o Brasil". Enquanto isso se verificava, a margem das lutas partidárias as agências internacionais do Komintern abriam brechas, e dia a dia penetravam mais fundo, na vida política do País.

As ambições políticas, cientes ou não, iam assim arastando o País de mal a pior, para servirem ao estado de coisas, precatado e desejado pelo comunismo, na frase de um dos seus mestres, que afirmava que "quanto pior, melhor".

E isto porque, somente na desordem política, podem as extremistas encontrar campo para infiltrações e golpes subversivos.

## INTUIÇÃO

rio

idade ou um ranho de invalidez comprovada, a familiaridade, nos casos de serviço público prestado por mais de trinta anos, as fórmulas da lei;

b) inamovibilidade, salvo por promoção ou remoção a pedido, ou pelo voto de dois terços dos juizes efetivos do tribunal superior competente, em virtude de interesse público;

c) irredutibilidade do vencimentos que fixam, todavia, sujeitos a impostos.

Art. 92 — Os juizes, ainda que em disponibilidade, não podem exercer qualquer função pública. A violação desta disposição importa a perda do cargo judicial e de todas as vantagens correspondentes.

Art. 93 — Compete aos tribunais:

a) elaborar regulamentos internos, organizar os secretários, os cartórios e mais serviços auxiliares, e propor ao Poder Legislativo a criação ou supressão de empregos e a fixação dos vencimentos respectivos;

b) conceder licença, nos termos da lei, aos membros, aos juizes e serventorias, que não possam imediatamente subordinados.

Art. 94 — E' vedado ao Poder Judiciário escolher de qualquer exclusivamente política.

Art. 95 — Os pagamentos devidos pelo Poder Judiciário, em virtude de sentença judicial, far-se-ão na ordem em que forem apresentados as precatórias e a conta dos créditos respectivos, recebida a designação de causa ou pessoa nas verbos organogramas ou créditos dotados de séculos fim.

Parágrafo unico — As verbas alimentícias e os créditos rotados para os parágrafos devedores, em virtude de sentença judicial, pelo Poder Judiciário, serão consignados ao Poder Judiciário, recolhendo-se as importâncias ao entre dos depositos públicos. Cabe ao Poder do Supremo Tribunal Federal expedir os ordens de pagamento, dentro das verbas do depósito, e, a requerimento do credor, proceder em seu direito de precatória, até a quantia necessária para o pagamento, depois de ouvido o Procurador Geral da República.

Art. 96 — Se por maioria absoluta, de votos da totalidade dos seus juizes, poderio o tribunal declarar a inconstitucionalidade

da lei ou do ato do Presidente da República.

Parágrafo unico — No caso de ser declarada a inconstitucionalidade de uma lei que, a julgo do Presidente da República, seja necessária ao bom senso do povo, a promoção ou defesa do interesse nacional de alta moralidade, o Poder do Presidente da República submete a lei novamente ao exame do Parlamento; se este a confirmar por dois terços de votos em cada uma das Câmaras, ficará sem efeito a decisão do Tribunal.

### DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

Art. 97 — O Supremo Tribunal Federal tem sede na Capital da República e jurisdição em todo o territorio nacional, competendo-lhe as causas:

Parágrafo unico — Sob proposta do Supremo Tribunal Federal, pelo numero de Ministros ser elevado por lei até dezesseis, vedada, em qualquer caso, a sua redução.

Art. 98 — Os Ministros do Supremo Tribunal Federal serão nomeados pelo Presidente da República, com aprovação do Conselho Federal, dentre brasileiros natos da notável alta jurídica e reputação ilibada, não devendo ter menos de trinta e cinco, nem mais de cinquenta e cinco anos de idade.

Art. 99 — O Ministério Público Federal terá por chefe o Procurador Geral da República, que funcionará junto ao Supremo Tribunal Federal e será de livre nomeação e demissão do Presidente da República, devendo reunir a condição de pessoa que reúna os requisitos exigidos para Ministro do Supremo Tribunal Federal.

Art. 100 — Nos crimes de responsabilidade, os Ministros do Supremo Tribunal Federal serão processados e julgados pelo Conselho Federal.

Art. 101 — Ao Supremo Tribunal Federal compete:

a) processar e julgar ordinariamente: a) os Ministros do Supremo Tribunal Federal; b) os Ministros de Estado, o Procurador Geral da República, os Juizes dos Tribunais de Apelação dos Estados, do Distrito Federal e dos Territórios, os Ministros do Tribunal de Contas e os Embaixadores e Ministros plenipotenciários, nos crimes contra a responsabilidade, salvo, quanto aos Ministros de Estado e aos Ministros do Supremo Tribunal Federal, o disposto no final do § 2º do art. 89 e no artigo 100;

c) as causas e os conflitos entre a União e os Estados, entre estes;

d) as litígios entre nações estrangeiras e a União ou os Estados;

# Henrique S. de Carvalho

## REPRESENTAÇÕES e CONTA PRÓPRIA

Caixa Postal, 87

Endereço telegrafico—SALATI

Rua Guilherme Moreira, 179/181

### CÓDIGOS:

Acme — Borges — Mascote

A B C — Rudolf Moss &

Supplement 5ª e 6ª ed.

MANAUS

AMAZONAS

BRASIL

# Fabrica Cachetas

DE

## Novoa & Grilo Limitada

RUA LEONARDO MALCHER, N. 106 — MANAUS

Telefone N. 275 — Caixa Postal N. 118 — End. Tel. — OLARIAS

Fabrica especialista em artigos de Ceramica, como:

**Telhas, tipos MARSELHA e CANAL**

**Tijolos REFRACTARIOS e de ALVENARIA,** de diversos tipos.

**Lages para fornos.**

**TUBOS PARA ENCANAÇÕES DE ESGOTOS** de qualquer dimensão

**Aparelhos sanitarios, potes, talhas, bilhas, filtros e louças de cozinha,** de variados modelos e tamanhos e todos os artigos concernentes ao seu ramo de negocio.

**Preços sem competencia**

**Divisa da fabrica: Ganhar pouco para vender muito**

















O CONTO DA QUINZENA

# Sonho de Criança, Magua de Velho

Paulo não respondeu — ficou a contemplar os esqueletos das árvores do jacindal encimado.

A senhora Claudel deu-lhe um suave beijo na fronte e abraçou-o e murmurou entoaçada, suplicante:

— Meu filho, que já se pode chamar "mamãe"! Ficarei com toda a minha alma favorete tãez. Mas, até lá, meu, revele que não tenha conseguido fazer-te bom.

Paulo fitou-o admirado, sorridente, e zêbo, tomou-lhe as mãos e beijou-lhas com ênfase.

— Vamos pensar, mamãe!

— Paulo, há de descer com os olhos vendados, disse misteriosa a senhora Claudel.

E, depois de lhe posar um lenço em volta da cabeça para lhe tapar os olhos, empurrou-a cuidadosa de rodar-se que virasse a grande multidão, que a tudo se ia prestando a sorrir, e foi-la entrar no sequestro.

Ele, sem dizer palavra, sen-

ta uma espécie de angustia que não sabia explicar e cuja causa ignorava. Era uma impressão de felicidade dolorosa, vago vago de sua folia. E, tomado deste mal estar, buscava mentalmente a significação de todo aquele misterio.

A esdruácula rola sobre as lajes do portão. Depois, uma batufada de ar fresco banhou-lhe o rosto. A porta da rua abria-se no mesmo tempo que a voz do porteiro lhe dizia afluência.

— Bons dias, senhor Claudio.

E a seguir, a voz de sua mãe.

— Vamos tirar-te agora da cadeia.

— Para que, mamãe? Quer, rever, porventura, que eu volte ao tempo em que gostávamos?

— Quem sabe, meu filho?

Voltou a assediá-lo, mais viva ainda, o pavor da venda.

Bracos fortes, que o retiraram da andoleira, abandonaram-no sobre o assoento brando e fôfo.

As mãos de sua mãe demonstravam-lhe a venda e... repentinamente, foi a luz, a luz plena! E foi — diante dos seus olhos ofuscados e inquietos — o currucho puxado por uma colubrina letrada e cinzenta!

— O teu presente de anos, meu filho... é o teu sonho de criança.

E acrescentou com voz angustia:

— Perdoa-me...

Paulo depois de olhar para a multidão curiosa que contemplava aquele velho sentado num carro de meulho, bellos as mãos enfiadas da senhora Claudel e murmurou com uma lágrima a marejar.

— Há os olhos — a mesma, talvez, que aos meus olhos fora abertura pelas suas palpebras trêmulas.

— O meu sonho de criança...

e minha magua de velho.

Obtinido, mamãe.

E paulo para o jardim de Luxemburgo, e, certo, não encontrará os seus seus primeiros anos.

Remedio para  
Senhoras  
só ha um:  
**REGULADOR  
UNIVERSAL**  
INFALLIVEL!

## CORIOLANO DURAND

# Que Satisfação!



A minha é uma  
**LEGITIMA  
FRIGIDAIRE**  
Segurança,  
conforto,  
utilidade e  
beleza

Garantia absoluta  
para o  
seu dinheiro

NÃO EMPREGUE CONTOS DE REIS SEM GARANTIA REAL  
**"FRIGIDAIRE"** MANTEM SERVIÇO TÉCNICO PERMANENTE, POR MECANICO ESPECIALIZADO, SEMPRE A DISPOSIÇÃO

DOS POSSUIDORES "FRIGIDAIRE".

VENDAS A PRESTAÇÕES SEM FIADOR

VISITEM A NOSSA EXPOSIÇÃO  
DE MODELOS COMERCIAIS E DOMESTICOS

DISTRIBUIDORES

**FERREIRA DA SILVA & CIA**

Rua Marechal Deodoro N. 236 — (.) — MANAUS

# Loide Brasileiro

"Patrimônio Nacional"  
SEDE NO RIO DE JANEIRO  
Rua do Rosario, 222 — End. teleg. DYOLL  
AGENCIA DE NAVIOS  
RUA MARECHAL DEODORO N. 145  
EN. teleg. NAVELOIDE

Linha Mannus — Buenos Aires  
EXPERIENTE: — das 8h 11 e das 14 e 17. Aos sábados atendimento expediente de manhã. DURANTE A PERMANENCIA DE VAPORES NA O HOBORARIO

RAPIDO E EFICIENTE SERVIÇO DE CARGA E PASSAGEIROS com escalas em: — Itacaréira, Parintins, Obidos, Santarem, Belem, São Luiz, Fortaleza, Arica Branca, Natal, Macau, Calcutta, Recife, Miami, São Salvador, Rio de Janeiro, Santos, Paranaguá, Antonina, São Francisco, Montevideo e Buenos Aires.

Recebem cargas para, Angola dos Reis em trafego directo com a Rede Mineira de Vapores para portos europeus com baldeação em Recife e para portos americanos com baldeação no Rio de Janeiro ou na Bahia.

RECLAMAÇÕES — Por falta ou atraso só serão atendidos dentro de (3) dias após a descarga.

PASSAGENS — Serão fornecidas até quatro (4) horas antes de marcada para a saída dos navios.

AVISO — Pedem-se aos Srs. Carregadores a favor de fornecerem antes da chegada dos navios a relação das cargas que tiverem de embarcar.

NOTICIAS DE VAPORES

AFONSO PENA — Saia de Recife e 5, às 7 horas, conduzindo 15.634 volumes de varza para Manaus, devendo aqui chegar a 15 do corrente.

DUQUE DE CAMIAX — Zedará a 13 do corrente, do Rio para Manaus.

ALMIRANTE JACOBETI — Zedará do Rio para Manaus, a 27 do corrente.

CARGAS E PASSAGEIROS PARA EUROPA  
O Loide Brasileiro está perfeitamente aparelhado para receber cargas deste porta, com cuidadosa baldeação em Recife, destinadas aos portos de Lisboa, Lening, Vigo, Barre, Anvers, Rotterdam e Hamburgo.

Os navios de carreira Santos—Hamburgo, saindo do Rio de Janeiro, 15 e 30 de cada mês escalam, regularmente em Recife nos dias 28 e 5, onde fazem a estadia habitual e indispensável ao recebimento de cargas e passageiros em trânsito para os citados portos europeus, conduzidos pelos paquetes das Linhas Belem—Porto Alegre e Manaus—Buenos Aires.

PREÇOS DE PASSAGENS DE MANAUS A LISBOA OU LONDRES

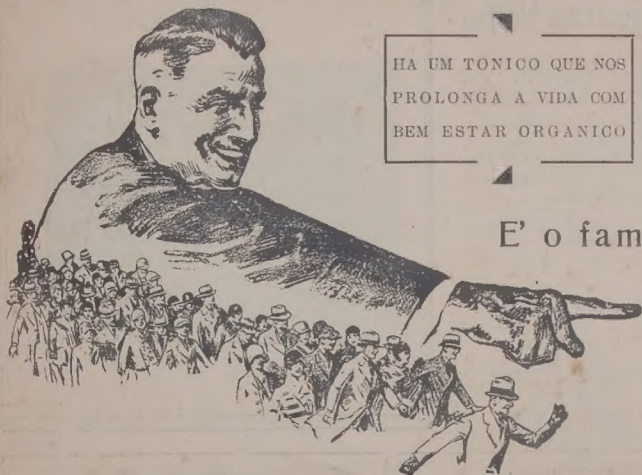
1.ª CLASSE	2.811\$000
2.ª CLASSE CACAMAROTE	960\$100
3.ª CLASSE CACAMAROTE	918\$300

Informações sobre fretes e passagens para os demais portos na Agência, à rua Marechal Deodoro, 154.

TRAJANO MOTA — Agente.

# PARA QUE VIVER TÃO POUCO E DOENTE ?

HA UM TONICO QUE NOS  
PROLONGA A VIDA COM  
BEM ESTAR ORGANICO



E' o famoso

## Guaraná Andrade

UNICO NO BRASIL



(CONCLUSÃO)

como diante de um caleidoscopio em que as imagens eram sempre de um colorido proprio e muito vivo. Na roda em que estivesse

sem Cambaio" é uma afirmação de psicólogo e um paradigma de estilo. Não obstante esse "cachet" da sua vocação, o saudoso professor fazia o que desejava, na seara

lá se acha) em uma das paredes do Gabinete do Prefeito...

E se repetisse a proeza, seria um grande pintor.

Outra prova de seu talento multiforme: no governo do Prefeito Emanuel de Moraes, aberta concorrência para a construção dos "bungalows", que, depois, se edificaram à praça da Saudade, Coriolano os projetou e executou.

livros, beletrista, chefe de família era, sempre, o apreciado Corió, apesar da sua esquivança e modestia.

A ele, poderíamos aplicar um pensamento de S. João (Ep. versículo 35): "Ille erat lucerna ardens et lucens". Sim! Lâmpada abraçada e luminosa: abraçada no calor da crença e do entusiasmo; iluminada, nas fulgurações

## AGUIA MORTA

Coriolano Durand, fazia-se o dono da palavra, teatralizando anedotas e casos oportunos, como ninguém mais sabia dizer-las, da mesma forma que esplanando assuntos científicos ou artísticos.

Conhecia profundamente a linguagem francesa, falando-a com a verdadeira pronúncia bulevardiana ou acadêmica, conforme desejasse. Com que erudição discutia dificuldades do português! Os idiomas inglês, italiano e latino também lhe foram familiares.

Mas, o pendor do Prof. Coriolano fugia da cátedra, que ele desempenhava, apenas, como um cumprimento de dever, faltando-lhe aquele entusiasmo do verdadeiro profissional. Ele m'o disse algumas vezes. A sua inclinação literária, natural, rumava o palco, sobretudo o genero "comédia". Ai estão o "Vende-se", a "A Chama", a "Marquesinha", etc., que alcançaram prêmios e arrancaram, da critica, os mais imprevistos elogios. O seu romance "O Ho-

meia.

Diz-se que La Fontaine, já aos 40 anos, ainda não havia escrito um verso, nem feito uma fábula. Lendo, porém, Phedro, exclamou: "Eu também sou fabulista e poeta". E, logo, iniciou as suas famosas e inimitáveis fábulas.

Assim, o nosso biografo, diante de uns magníficos quadros a óleo, que a Prefeitura de Manaus acabava de adquirir, quando da gestão Aires de Almeida afirmaria, de si para si. Munido de pincel, palheta e tintas, em breves dias, provocando o pasmo geral, concluiu um lindo painel, que ficou exposto (e penso que ainda

## Agnelo BITTENCOURT

Presidente do Instituto Geográfico e Historico do Amazonas

Ninguém poderá contestar que a beleza e o arranjo arquitetônicos dessas habitações não sejam obra de técnico. No entanto, ali estavam, apenas, a inspiração do adorador e a argucia do intelectual.

Na tribuna, suas orações fizeram época, todas avivadas de um grande patriotismo ou, melhor, de um acentuado glebarismo. Haja vista a saudação a Ribeiro Junior, que ele apelidou, num arruobo de eloquência que eletrizou as massas, "o doce Jesus de minha terra". Outro discurso não menos elevado de união cívica e iluminação de transporte de genio, foi o proferido em homenagem ao general Mena Barreto, saudando-o, no Ideal Clube, em nome do povo manauense.

da inteligência.

Quando um homem, desse jaez, desce à voragem de uma sepultura, não morreu completamente. Algo de espiritual e eterno subsiste nas ações do pensamento. Dai, Alves Mendes ter afirmado: "Por traz de um tumulto, surge uma nova aurora..."

Os predestinados têm o seu lugar na eternidade. Dir-se-á que não é assim, porque a morte nivela as pessoas. Mas, digamos como Tacito (Hist. liv. I), referindo-nos ao Prof. Coriolano Durand: "Ela se distingue pelo nome que cada um fez".

A aguiá, que morre, deixa o seu ninho e o calor do seu corpo, nas cumiadas dos Andes...



Coriolano Durand, Senhora e filhos — dres. Paulo e Carlos DURAND

Professor, deputado, guarda-

Manaus, 27/3/1938.





# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

## Comunicado

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas e da região Norte. O uso deste documento é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais – Lei n. 9.610/98).

Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõe a rede de Bibliotecas Públicas do Estado do Amazonas.

**Contato**

**E-mail : [acervodigitalsec@gmail.com](mailto:acervodigitalsec@gmail.com)**

